

## ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE PÚBLICO GAM 2018

Folio

1. BiblioGAM
2. Sala Artes Visuales
3. Sala Arte Popular
4. Café público
5. Restorán Lucila
6. Librería del GAM
7. END
8. Función de teatro
9. Función de danza
10. Función de música
11. Área Audiencias
12. Comunidades

Sub-muestra

Nombre obra/ expo:

Encuestador:

Fecha:

P1. ¿Cuál es su género?

1. Femenino
2. Masculino
3. Otro

P2. ¿Cuál es su edad?

P3. ¿Cuál es su estado civil o conyugal?

1. Soltero sin pareja
2. Soltero con pareja
3. Casado/unión civil
4. En convivencia
5. Divorciado/Separado
6. Viudo

P4. ¿En qué país nació?

1. Chile
2. Otro

P4.1 ¿Se considera perteneciente a algún pueblo indígena u originario? Indique cual:

P4.2 Indique el país:

P4.2.1 ¿Hace cuánto tiempo llegó a Chile?

P5. ¿Cuál es su comuna de residencia?

Si es extranjero indicar

P5.1 Si responde Santiago: ¿Eres vecino del GAM? Indicar cuadra, calle o sector

P6. ¿Presenta alguna situación de discapacidad?

1. No presento situación de discapacidad
2. Situación de discapacidad física
3. Situación de discapacidad cognitiva y/o psíquica
4. Situación de discapacidad auditiva
5. Situación de discapacidad visual

P7. ¿Alguna persona de su entorno familiar presenta alguna situación de discapacidad?

1. Sí
2. No

P8. ¿Con cuántas personas vive? Si vive solo marcar 0.

¿Con quién vive?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> P9.1 Pareja   | <input type="checkbox"/> P9.6 Otros familiares |
| <input type="checkbox"/> P9.2 Madre    | <input type="checkbox"/> P9.7 Hijos            |
| <input type="checkbox"/> P9.3 Padre    | <input type="checkbox"/> P9.8 Amigos/a         |
| <input type="checkbox"/> P9.4 Hermanos | <input type="checkbox"/> P9.9 Otro:            |
| <input type="checkbox"/> P9.5 Abuelos  |  |

P10. ¿Nivel educacional?

1. Pre-básica o sin estudios
2. Básica incompleta
3. Básica completa
4. Media técnica incompleta
5. Media técnica completa
6. Media científico-humanista incompleto
7. Media científico-humanista completa
8. Técnica superior incompleta (IP o CFT)
9. Técnica superior completa (IP o CFT)
10. Universitaria incompleta
11. Universitaria completa
12. Estudios de Postgrado

P11. ¿Cuál es el nivel educacional de la persona que aporta el ingreso mayor en su hogar?

P12. ¿Cuál es la dependencia administrativa del último establecimiento educacional al cual asistió?

1. Municipal o público
2. Particular subvencionado
3. Particular pagado
4. Fue en otro país
5. Otro

P13. ¿Cuál es su ocupación?

1. Escolar
2. Estudiante de Pre-universitario
3. Estudiante de Educación Superior
4. Recién egresado buscando trabajo
5. Trabajador
6. Jubilado
7. Desempleado
8. Dueño/a de casa

P14. ¿Qué tipo de trabajo ejerce (o ejercía antes de jubilarse) la persona que aporta el ingreso principal en su hogar?

1. Trabajos menores ocasionales e informales (lavado, aseo, servicio doméstico ocasional, "pololos", cuidador de autos, limosna).
2. Oficio menor, obrero no calificado, jornalero, servicio doméstico con contrato.
3. Obrero calificado, capataz, junior, micro empresario (kiosko, taxi, comercio menor, ambulante).
4. Empleado administrativo medio y bajo, vendedor, secretaria, jefe de sección. Técnico especializado. Profesional de carreras técnicas (contador, analista de sistemas, diseñador, etc.). Profesor de básica o media. Artista.
5. Ejecutivo medio (gerente, sub-gerente), gerente general de empresa media o pequeña. Profesional de carreras tradicionales (abogado, médico, arquitecto, ingeniero, agrónomo, etc.)
6. Alto ejecutivo (gerente general) de empresa grande. Directores de grandes empresas. Empresarios propietarios de empresas medianas y grandes. Profesionales independientes de gran prestigio.
7. Otro:



# ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE PÚBLICO GAM 2018

¿Cuántas veces asistió en los últimos 12 meses a:	Si responde 0, preguntar: ¿Ha asistido alguna vez en su vida?	Si responde sí, preguntar: ¿En qué año fue la última vez que asistió?	¿Cuánto pago la última vez que asistió? No recuerda N/R No pago N/P
P15. FUNCIÓN TEATRO			\$
P16. FUNCIÓN DANZA			\$
P17. CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA			\$
P18. CONCIERTO MÚSICA POPULAR			\$
P19. EXPOSICIÓN DE ARTE			\$
P20. FUNCIÓN ÓPERA			\$
P21. FUNCIÓN DE CIRCO			\$

**P22. ¿Con cuánto tiempo de anticipación planifica la asistencia a una función de artes escénicas?**

- El mismo día de la función
- 2 a 3 días antes
- Una semana antes
- Dos semana antes
- Un mes antes
- Más de un mes

**P23. ¿Cuál de los siguientes géneros teatrales prefiere?**

- Drama
- Comedia
- Experimental
- Musical
- Familiar
- Ópera

**P24. ¿Cuál de los siguientes tipos de danza prefiere?**

- Ballet clásico
- Danza moderna/contemporánea
- Danza folclórica
- Danza urbana

**P25. ¿A cuál de las siguientes exposiciones prefiere asistir?**

- Pintura
- Fotografía
- Escultura
- Arte Popular
- Otro:

**P26. ¿Cuál de los siguientes géneros musicales prefiere?**

- Música clásica
- Rock
- Jazz
- Música folclórica
- Balada romántica
- Sound, salsa, cumbia, bachata
- Pop
- Reggaetón
- Rap/hip hop
- Ranchera
- Otro, cual:

**P27. ¿Participa en alguna de las siguientes organizaciones?**

- ☐ Organización vecinal
- ☐ Partido o movimiento político
- ☐ Organización religiosa
- ☐ Organización estudiantil
- ☐ Organización de adulto mayor
- ☐ Organización artística o cultural
- ☐ Organización gremial o sindical
- ☐ Organización de protección al medio ambiente/ animalista
- ☐ Otra organización social o comunitaria
- ☐ Organización deportiva
- ☐ Otra: \_\_\_\_\_

No participa

**P28. ¿Cuál es el principal medio a través del que se informa sobre espectáculos artísticos u otras actividades culturales?**

- TV
- Radio
- Prensa escrita
- Sitios culturales en internet
- Redes sociales por internet
- Otros sitios de internet
- Por familiares
- Por amigos
- Publicidad vía pública
- Afiches o folletería
- Otros, cual:
- Ninguno

**P29. ¿Había visitado GAM antes?**

- Sí
- No

**P30. ¿Cuántas veces visitó GAM en los últimos 12 meses?**

**P31. ¿Ha asistido a una obra/función en GAM?**

- Sí
- No

**P33. ¿Cuál ha sido la obra que ha visto en GAM que más le ha gustado?**

**P32. ¿Cuántas veces ha asistido a obra en GAM los últimos 12 meses? Si no ha asistido marcar 0.**

**P34. ¿Qué medio de transporte utilizó para venir en esta oportunidad?**

- Auto
- Metro
- Micro
- Micro y metro
- Taxi
- App de transporte
- Bicicleta
- Caminando
- Otro, cuál:

**P30.1 ¿Cuál fue el propósito principal de su última visita a GAM?**

**P35. ¿Cuántas personas lo acompañan? Si vino solo marque 0.**

**P36. ¿Quién lo acompaña en esta oportunidad?**

- ☐ Sus padres
- ☐ La pareja
- ☐ Hijos
- ☐ Otros familiares
- ☐ Amigos
- ☐ Grupo escolar
- ☐ Un grupo de una institución



# ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE PÚBLICO GAM 2018

**P37. Indique si durante los últimos 12 meses se ha enterado sobre la programación del GAM por algunos de estos medios. Marque con un ticket todas las casillas que correspondan.**

**P38. ¿Cuáles son los principales medios de comunicación por los cuales se enteró de la programación? Marque 3 en orden de prioridad, indicando el número (1,2 o 3) en la segunda columna.**

P37 P38

1. Programa mensual impreso GAM		
2. Pendones o gigantografías colgadas en GAM		
3. Página web GAM		
4. Facebook GAM		
5. Twitter GAM		
6. Instagram GAM		
7. Correos electrónicos de GAM		
8. TV		
9. Radio		
10. Diarios o revistas		
11. Comentarios de amigos o familiares		
12. No se enteró		
13. Otro:		

**P39. ¿Por cuál medio se enteró de ésta actividad en particular? Excepto para público en tiendas.**

**P44. Durante los últimos 12 meses, ¿Ha utilizado internet para ver o descargar alguno de los siguientes contenidos?**

Sí No

1. Obras de teatro		
2. Danza o ballet		
3. Ópera		
4. Conciertos de música clásica		
5. Conciertos de música popular/actual		
6. Películas/ documentales/series		
7. Páginas web de museos y centros culturales		
8. Libros		
9. Páginas de Bibliotecas		
10. Páginas web de sitios históricos o patrimoniales		
11. Música por internet		

**P40. ¿Qué actividades realiza en su tiempo de ocio? Marque en orden todas las que correspondan.**

- ☐ 1. Actividades deportivas
- ☐ 2. Actividades de casa y jardín
- ☐ 3. Actividades al aire libre/naturaleza
- ☐ 4. Actividades culturales (pase a la P41.1)
- ☐ 5. Actividades artísticas
- ☐ 6. Actividades sociales (fiestas, reuniones familiares, etc)
- ☐ 7. Actividades comunitarias/sociales
- ☐ 8. Otro: \_\_\_\_\_
- ☐ 9. No tengo tiempo libre

**P40.1 ¿Qué actividades culturales realiza?**

**P41. ¿Usted dona dinero mensualmente a alguna organización u ONG?**

- 1. No
- 2. P41.1 Sí, nombre la o las organizaciones: \_\_\_\_\_

**P42. Habitualmente, ¿usted realiza alguna actividad artística? Importante distinguir si es una actividad profesional, si es un taller, y qué disciplina.**

- 1. No, ninguna.
- 2. P42.1 Sí, especifique: \_\_\_\_\_

**P43. ¿Usa alguna de las siguientes redes sociales de manera habitual?**

- ☐ P43.1 Youtube
- ☐ P43.2 Facebook
- ☐ P43.3 Instagram
- ☐ P43.4 Twitter
- ☐ P43.5 App para citas (tinder, grindr)
- ☐ P43.6 Spotify
- ☐ P43.7 Netflix
- ☐ P43.8 Otro: \_\_\_\_\_

**P45. ¿Con qué frecuencia ha comprado entradas por internet?**

- 1. Nunca he comprado (pase siguiente página)
- 2. Casi nunca
- 3. De vez en cuando
- 4. La mayoría de las veces
- 5. Siempre

**P46. ¿Para qué tipo de actividades ha comprado entradas por internet en los últimos 12 meses?**

- ☐ Función de teatro
- ☐ Función de danza
- ☐ Concierto de música clásica
- ☐ Concierto de música popular
- ☐ Ópera
- ☐ Circo
- ☐ Cine
- ☐ Partido de fútbol
- ☐ Otro: \_\_\_\_\_

**P47. ¿Ha comprado alguna vez entradas por internet para actividades de GAM?**

- 1. Sí
- 2. No



## Preguntas solo para público de funciones y exposiciones

**P48. A su juicio, el espectáculo o muestra que acaba de ver es:**

1. De baja calidad
2. De mediana calidad
3. De alta calidad
4. Todavía no ve la función

**P48.1 De 1 a 7, ¿qué nota le pondría a la obra o muestra que acaba de ver?**

**P49. (Solo funciones) Considerando la calidad del espectáculo que acaba de ver, el valor de la entrada a su juicio es:**

1. Barato
2. Adecuado
3. Un poco caro
4. Muy caro
5. No sabe el valor de la entrada

**Indique si ha realizado alguna de las siguientes actividades durante sus visitas a GAM**

P50. Asistir a una función de teatro		P60. Venir a trabajar	
P51. Asistir a una función de danza		P61. Reunirse con personas por trabajo/estudio	
P52. Asistir a un concierto de música clásica		P62. Utilizar el edificio como punto de encuentro	
P53. Asistir a un concierto de música popular		P63. Utilizar el internet Wi-fi del GAM	
P54. Asistir a una función de circo		P64. Venir a hacer uso de las plazas del GAM	
P55. Visitar la sala de Artes visuales		P65. Visitar la colección patrimonial de GAM	
P56. Visitar la sala de Arte Popular		P66. Venir a "hacer hora"	
P57. Realizar una visita guiada		P67. Compartir tu ubicación en tus redes sociales	
P58. Visitar BiblioGAM		P68. Compartir una foto en tus redes sociales	
P59. Venir a estudiar			

**P69. Cuando le digo GAM, qué es lo primero que se le viene a la mente:**

**P.70 ¿Sabe en lo que consistirá la nueva construcción del GAM?**

1. Sí
2. No

**P71. Si contesta NO en la pregunta anterior, explicar que se está construyendo una sala para 2000 personas. ¿Qué obra/artista te gustaría ver en la nueva sala de GAM?**

**P77. Según su opinión, ¿Para qué propósito se debería destinar la torre Villavicencio? Edificio que ocupó el Ministerio de Defensa, hoy en desuso.**

**P78. ¿Conoce cuáles son los auspiciadores de GAM?**

1. Sí
2. No

**P79. ¿Qué entidades podrían apoyar económicamente a GAM?**

**Aproximadamente, cuánto es el monto máximo que estaría dispuesto a pagar por la entrada a un espectáculo de:**

P72. Teatro o danza nacional	\$
P73. Teatro o danza internacional	\$
P74. Danza clásica o ballet	\$
P75. Concierto de música artista nacional	\$
P76. Concierto de artista internacional	\$

# ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE PÚBLICO GAM 2018

En una escala de 1 a 7, donde 1 es pésimo y 7 es excelente, cómo evaluaría los siguientes espacios y servicios de GAM. Si no conoce el espacio responder 98, si no responde 99.

P80. Limpieza y mantención del edificio		P92. Atención de la Librería del GAM	
P81. Limpieza y mantención de los baños		P93. Precios de la Librería del GAM	
P82. Señalización interna		P94. Atención Café Público	
P83. Comodidad de los espacios de descanso		P95. Precios Café Público	
P84. BiblioGAM		P96. Atención Restorán Lucila de Nosotros	
P85. Programa impreso bimensual		P97. Precios Restorán Lucila de Nosotros	
P86. Atención del personal de seguridad		P98. Atención tienda Bbvinos	
P88. Atención de los asistentes de sala (funciones)		P99. Precios tienda Bbvinos	
P89. Atención personal de informaciones		P100. Atención Espacio Nacional de Diseño END	
P90. Atención del personal de boletería		P101. Precios Espacio Nacional de Diseño END	
P91. Atención del personal de BiblioGAM		P102. Precios estacionamiento	

103. Si tiene algún comentario, por favor indíquelo: